

## VOUS VOULEZ JOUER AVEC MOÂ !?

Tout d'abord meilleurs vœux, et souhaitons que cette année 2017, toute proche à présent, nous apporte tout ce que chacun de nous se souhaite naturellement pour lui et ses proches : travail assuré - sérénité pour l'avenir - et bien sûr santé avant tout ! Et avec le moins possible de pollution, à défaut de pollution zéro...

Aujourd'hui, ce billet concerne notre Atelier-théâtre : nous aimerions trouver quelques personnes dévouées - homme et/ou femmes - jeunes ou moins jeunes - qui pourraient accepter de consacrer régulièrement quelques heures pour une tâche plutôt noble : nous aider à présenter notre pièce, Alice au Pays de la Cigabouff, devant un public, et plus particulièrement aussi dans les Ecoles, mais pas seulement...

Cette pièce, alerte et pleine d'humour est, sans en avoir l'air, un plaidoyer contre la cigarette (Ciga...) et la malbouffe (Ciga-bouff !).

Elle plaît et intéresse - avec de jolis costumes - toujours encore améliorables, pour celles et ceux qui auraient de bonnes idées...

Si vous ne me croyez qu'à moitié, [regardez ici \(représentation à la MJC de YUTZ en sept. 2016\)](#) et [aussi ici \(représentation devant les primaires \(CM1 et CM2\) à CONTZ-les-BAINS en nov 2016\)](#). A la fin de la vidéo, vous assistez aux réactions très vives et plutôt emballées des enfants.

Et [ici des photos de 2 sketches](#) interprétant d'une façon marrante des fables de la Fontaine, présentées aux enfants de la Médiathèque de Florange, cet été.



Or actuellement nous sommes en panne et avons besoin de 2 personnes (au moins...), hommes ou femmes, pour tenir, soit un rôle fondé essentiellement sur la gestuelle et le costume (voyez Mr Saucisse, Mr Cé, Mme Hamburger, le Dr Ecolo, Mr Légume, etc.etc.) -

soit un rôle de conteuse - ou conteur (voyez Mme LOYALE qui pourrait donner Mr LOYAL bien sûr !).

Les rôles sont plaisants à tenir : pas de dialogues compliqués à apprendre. Ils permettent l'épanouissement des acteurs qui peu à peu affinent leur gestuelle, au fur et à mesure qu'ils vivent l'histoire. Ils l'enrichissent de petites inventions personnelles, agrémentent souvent leur costume d'accessoires symboliques, ou même, aussi, se fabriquent carrément le costume.

Quant au personnage Mme-Mr LOYAL, maître de cérémonie, il raconte une histoire qu'en fait il lit dans un livre. Là non plus, rien à apprendre par cœur.

Bien sûr, il y a une maîtrise à acquérir. Elle ne peut se faire que par des répétitions régulières et de préférence hebdomadaires. Par contre, le jour et l'heure seront choisis en accord avec les disponibilités des volontaires, et pourront à la rigueur varier, en fonction d'impératifs divers. Elles se feront au siège de l'association : 1, rue des Peupliers à Zoufftgen, dans un local adapté. Un certain sens des responsabilités est indispensable, car l'absence des uns empêche le travail efficace des autres...

Si certains de vous chantent ou ont la fibre musicale (jouent d'un instrument...) ce serait un gros plus... !

Enfin, ce qui n'est pas à dédaigner : tous les déplacements sont remboursables sur les impôts à raison de 0,299 € le km, car nous sommes reconnus d'intérêt général.

Vous n'êtes pas sans comprendre que tout ce que vous venez de prendre (je l'espère...) la peine de visionner ne s'est pas fait sans un travail sérieux des acteurs (actrices...) et un travail considérable de ma part (qui suis « la » chef de troupe). Cancer-Espoir et les enfants doivent pouvoir, à moyen et à long terme, profiter de notre travail, que nous leur offrons gratuitement. Actuellement, de par certains désistements, ce n'est plus possible. Un gros travail en hibernation, faute de combattants.

Alors, parmi vous, lectrices, lecteurs, qui vous sentez attirés par ce travail valorisant, actif, qui vous fera du bien au moral et au physique - en même temps qu'il fera du bien à ceux qui vous applaudiront - qui vous aidera à combattre, éventuellement, une timidité qui vous inhibe - en même temps qu'elle exaltera chez d'autres un potentiel qui manque d'occasions de s'exprimer - en même temps qu'elle enchantera les spectateurs (sans parler du message de prévention plus qu'utile...) : **n'hésitez pas - n'hésitez plus.**

Un renseignement ne coûte rien...

**Simone SCHLITTER**

Cancer-Espoir

Directrice de la Troupe Les Barbies Turique-et-Rac

**Tél : 03 82 83 42 71**